



DOSSIER PEDAGOGIQUE

Exposition « ANIM'ACTION »

De l'Exploradome

Au CDST

D'octobre 2017 à avril 2018

L'exposition créative « **Anim'Action** » de l' Exploradome permet de :

- Découvrir, à travers des activités interactives, les principales techniques de création des films d'animations.
- Créer de petits films d'animations de quelques secondes.



Elle se compose de 7 modules interactifs introduisant chacun une grande étape de la création d'un film d'animation :

- Zootrope
- Anim'3D
- Anim'2D
- Storyboard
- Doublage
- Bruitage
- Stop motion

ILOT 1 : ZOOTROPE 3D, 2D



Un zootrope permet de percevoir le mouvement à partir d'images fixes.

Le visiteur découvre les principes fondamentaux de l'image animée grâce à un zootrope en 3 dimensions et 2 dimensions.

Il peut dessiner sur une bandelette de papier sa propre séquence qu'il peut mettre en mouvement en manipulant le zootrope en 2D. (Dessiner une fleur avec un pétale, 2 pétales....)

ILOT 2 : ANIM 3D

Le visiteur fabrique son personnage avec de la pâte à modeler. Des ouvrages de création sont mis à sa disposition.

ILOT 3 : STORYBOARD



Définition : un story-board est une sorte de bande-dessinée qui décrit tous les plans du film. Si le scénario décrit le film en langage écrit, le story-board introduit une première approche visuelle

Ce module propose de réaliser son propre story-board à partir d'une matrice vierge. Le visiteur dessine sur une feuille de 6 cases, ses dessins.

Le « **JEU DE CARTE** » « Il était une fois » lui permet de développer son imagination et sa capacité narrative de manière ludique.

ILOT 4 : DOUBLAGE

Ce module permet au visiteur de s'initier aux techniques « artisanales » du doublage avec un micro

Il découvre ce qu'est un doublage, il peut doubler sa voix en s'enregistrant.

ILOT 5 : ANIM 2D (dessin sur papier)



Dessine tes personnages, crée ton décor.

Le visiteur dispose de plusieurs tables à dessin rétro éclairées qui lui permettent de dessiner ses propres personnages, son décor.

ILOT 6 : BRUITAGE

Il permet de s'initier aux techniques « artisanales » de bruitage.

Découvrir le bruitage

- Bruitage professionnel
- Défi / solution : En utilisant les instruments à ta disposition trouve comment créer des bruits (bruit du vent, cheval qui galope....)

ILOT 7 : VISIONNAGE

Un espace de visionnage de courts-métrages réalisés par des élèves de l'école de cinéma d'animation Georges Méliès d'Orly et des séquences des "Leçons du Professeur Kouro".

ILOT 8 : STOP MOTION



Tourne ton film, image par image

Le Stop motion est une technique qui permet la réalisation d'une animation image par image.

Quatre stations de production permettent au visiteur de créer son film d'animation en Stop-motion.

Des décors sont à sa disposition ou il peut utiliser ses propres créations. Il dispose de figurines à animer et peut aussi réutiliser ses personnages (personnages dessinés et découpés, personnage en pâte à modeler)

A l'aide d'une caméra, le visiteur capture ses images, l'une après l'autre, puis il les monte sous forme de séquence animée à l'aide d'une interface numérique originale.

Il peut ensuite récupérer son petit film, se l'envoyer par e-mail.

De plus, 2 grandes fresques présentent :

- 1) l'histoire de l'animation depuis les peintures rupestres jusqu'aux dessins animés modernes.
- 2) les étapes et les différentes techniques utilisées pour concevoir les films d'animations

OBJECTIFS PEDAGOGIQUE :

- Sensibilisation aux techniques du film d'animation depuis ses origines.
- Confrontation aux divers aspects techniques de la création d'un film d'animation.
- Développement de la collaboration entre élèves par un travail en petits groupes.
- Gestion du temps alloué pour réaliser un projet

NOTIONS ABORDEES :

- Le fonctionnement de l'œil.
- L'histoire de l'animation.
- Les différentes étapes de créations d'un film d'animation.
- La création des personnages, des décors, et d'un scénario.
- Introduction aux diverses techniques d'animations
- Rôle et fonction du son au cinéma

ORGANISATION DE LA VISITE :

Le nombre d'élèves est limité à 30 dans la salle d'exposition.

La durée de la visite de l'exposition « anim'action » est d'environ 2h 30.

4 élèves sont répartis autour des 7 ilots durant environ 20mn.

Par ailleurs, il est souhaitable que l'enseignant est mené une réflexion sur le scénario avec ses élèves, avant la visite.